

Zwei Bühnen, ein Thema

- Freier Architekt & Stadtplaner
- Professor & Studiendekan an der TU Dresden





Wettbewerb Duisburg Wanheimerort 1. Preis 2024

Grundlagen Städtebau Semesterentwurf 2020

Zwei Bühnen, ein Thema

- Freier Architekt & Stadtplaner
- Professor & Studiendekan an der TU Dresden





Zwischen Wunsch und Wirklichkeit





Bonn Stadtquartier Im Rosenfeld 1. Preis 2024

Zwischen Wunsch und Wirklichkeit





Bonn Stadtquartier Im Rosenfeld 1. Preis 2024

Möglichst viel Wohnraum mit hohem Wohnwert

Prof. Eval-Maria Pape ist Direktorin des Instituts für Energiaeffiziente Architektur und Prodeitanin für Studium und Lehne an der Fakultät für Architektur (Bid: Thito









BÜRGERINITIATIVE ROSENFELD SO NICHT!

Die Kluft: strukturell, kulturell, systemisch

- Strukturell: Forschung braucht Tiefe, Praxis Tempo
- Kulturell: Entwurf vs. Abstraktion
- Systemisch: Regelwerk dominiert, Impulse fehlen









These 2

• Lehre muss Zukunft antizipieren

AIV-Schinkel-Wettbewerb 2025 Preisträgerinnen R. Gänsel u. R. Gäck TUD

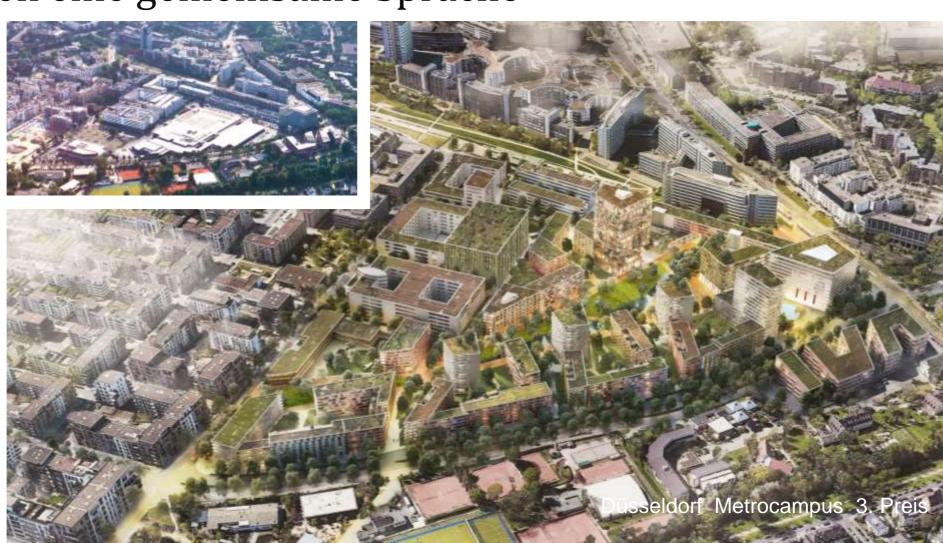


These 4

• Wir brauchen eine gemeinsame Sprache

"Architektur kann
Menschen nicht
zwingen, sich zu
verbinden, sie kann
nur die
Kreuzungspunkte
planen, Barrieren
entfernen und die
Treffpunkte nützlich
und attraktiv
machen."

— Denise Scott Brown



These 5

• Städtebau braucht Führung - nicht Macht





"Eine fortschrittliche Stadt ist nicht eine, in der selbst die Armen Autos benutzen, sondern eine, in der selbst die Reichen öffentliche Verkehrsmittel nutzen."

— Enrique Peñalosa



